

في
التنوير الإسلامي

« ٢٦ »



الحملة الفرنسية في الميزان

تأليف :

د. محمد عمارة

الحملة الفرنسية في الميزان

تأليف :

د. محمد عمارة



مكتبة مصر
للطباعة والنشر والتوزيع

أسسها أحمد محمد إبراهيم سنة ١٩٦٥



الحملة الفرنسية في الميزان	اسم الكتاب
د / محمد عمارة	اسم المؤلف
ديسمبر ١٩٩٨ م - (طبعة أولى)	تاريخ النشر
١٦٧٤٣ / ١٩٩٨ م .	رقم الإيداع
٩ - 0887 - 14 - 977 - I . S . B . N	الترقيم الدولي
دار نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع	الناشر
٨٠ المنطقة الصناعية الرابعة	المركز الرئيسي
مدينة السادس من أكتوبر	
ت : ٣٣٠٢٨٧ / ٠١١ (١٠ خطوط)	
فاكس : ٣٣٠٢٩٦ / ٠١١	
١٨ ش كامل صدقي - العقالة - القاهرة	مركز التوزيع
ت : ٥٩٠٩٨٢٧ - ٥٩٠٨٨٩٥ / ٢	
فاكس : ٥٩٠٣٢٩٥ / ٢ ص.ب : ٩٦ العقالة	
٢١ ش أحمد عرابي - الهندسين - الجيزة	إدارة النشر
ت : ٢٤٦٦٤٣٤ - ٢٤٧٢٨٦٤ / ٢	
فاكس : ٢٤٦٢٥٧٦ / ٢ ص.ب : ٢٠ إمبابة	

تمهيد

في «الوطنية» - كما في «الدين» - هناك أمور «معلومة بالضرورة»، لا تختلف فيها ولا عليها بصائر ذوى التمييز من العقلاء... ذلك لأن الوطنية الصحيحة، مثلها كمثل الدين الصحيح فطرة فطر الله الناس عليها... وعن الفطرة الدينية حدثنا القرآن الكريم عندما قال: ﴿فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا فِطْرَتَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ ذَلِكَ الدِّينُ الْقِيمَ وَلَكِنْ أَكْثَرُ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ (٢: ١٩) ... وعن فطرة الوطنية علمنا رسول الله - ﷺ - حبه لوطنه مكة - حتى وهى على الشرك، الذى حاصر دعوته، واضطهد المؤمنين بها، بل واستغفر هؤلاء المؤمنين ليخرجهم من وطنهم - فقال - ﷺ - «يتأجى هذا الوطن - مكة - فى لحظة الفراق، يوم الهجرة: «والله إني أعلم أنك أحب البلاد إلى الله، وأحب البلاد إلى نفسي، ولولا أن قومك أخرجنى منك ما أخرجت»...»

ومع مدّ نع عصرنا الحديث، ظهرت طلائع الأناشيد الوطنية، التى نظمها علماء الإسلام، فتحدثت عن فطرة الوطنية... ومنها ما نظمها الشيخ رفاعه رافع الطهطاوى (١٢١٦ - ١٢٩٠ هـ - ١٨٠١ - ١٨٧٣ م) عندما قال:

من أصل الفطرة للقطين بعد الموتى حب الوطن
هبة من الوهاب بها فالخصه الوهاب المتين^(١)

ومن فطرة الوطنية - التي اتفق عليها العقلاء ، من كل الشعوب
وجميع الحضارات ومختلف الديانات ، على مر الأزمان ، الفرح
بالانتصارات الوطنية - والاحتفال بها ، وإحياء ذكرياتها - والحزن
بالبهزائم والانتكاسات ، والاعتبار بها ... والمسلمون لا يزالون
يحتفلون حتى اليوم بانتصارات الدولة الإسلامية الأولى يوم بدر
(٢٤هـ ٦٢٤م) وفتح مكة (٨هـ ٦٣٠م) وبانتصارات القادسية
(١٥هـ ٦٣٦م) واليرموك (١٥هـ ٦٣٦م) والإسكندرية (٢٠هـ ٦٤١م)
وحطين (٥٨٣هـ ١١٨٧م) وعين جالوت (٦٥٨هـ ١٢٦٠م)
والقسططنطينية (٨٥٧هـ ١٤٥٣م) والعاشر من رمضان ١٣٩٣هـ
السادس من أكتوبر ١٩٧٣م ..

فلاحتفالات الوطنية إنما تكون بالانتصارات ، لا بالبهزائم والانتكاسات ..
وهذه الفطرة الوطنية السوية ليست خصيصة إسلامية
ولا شرقية .. وإنما هي فطرة إنسانية .. فالقرتسيون لا يزالون
يحتفلون بتراجع مسلمي الأندلس في موقعة «بواتيه» - بلاط
الشهداء - (١١٤هـ ٧٣٢م) .. والتمساويون لا يزالون يحتفلون
بتراجع الجيش العثماني عن أسوار «فيينا» (١٠٩٤هـ ١٦٨٣م) ..
بل لقد أقام الغرب الدورة الأولمبية - في «برشلونة» سنة ١٩٩٢م
احتفالاً بانتصار الأسبان على المسلمين في الأندلس ، واستقام
«غرناطة» (٨٩٧هـ ١٤٩٢م) قبل خمسمائة عام !! ..

(١) رفاة الطهطاوي (الأعمال الكاملة) ج ٥ ص ٢٧٨ - دراسة وتحقيق : د. محمد
عمارة ، طبعة بيروت سنة ١٩٨١ م .

وكذلك الحال عند الصهبائية ، الذين بلغوا في الشدود عن
 الفطرة السوية حتى ﴿ قَالُوا سَمِعْنَا وَعَصَيْنَا وَأَشْرَبْنَا فِي قُلُوبِهِمُ
 الْعِجْلَ بِكُفْرِهِمْ ﴾ (١) نراهم سيكون على هدم المعبد - ولا يحتفلون
 به - وإنما يحتفلون بانتصارهم على العرب ، وإقامة دولتهم سنة
 ١٩٤٨ م ..

والهنود ، الذين تتلمذوا - بقيادة قديسهم غاندى (١٨٩٦ -
 ١٩٤٨م) - على الثورة المصرية التي قادها سعد زغلول (١٢٧٣ -
 ١٣٤٦هـ ١٨٥٧ - ١٩٢٧م) في سنة ١٩١٩ م .. لم يشدوا - رغم
 تقديسهم للمبقر - عن هذه الفطرة الوطنية السوية ، فاحتفلوا سنة
 ١٩٩٧م بالعيد الخمسين للاستقلال عن بريطانيا .. ولم يحتفلوا
 بذكرى الاحتلال الإنجليزي لبلادهم ، رغم أنهم قد أخذوا عن هذا
 الاستعمار: اللغة .. والقومية .. والعلمانية .. والكثير من
 الآداب والفنون والعلوم .. بل لقد بلغوا - إنان احتفالاتهم بذكرى
 الاستقلال - إلى الحد الذي اشترطوا فيه على ملكة إنجلترا - وهي
 تحضر احتفالاتهم - أن تعتمر - رسميا - لشعب مدينة «أمستار»
 المقدسة لديهم ، عن المذبةحة التي ارتكبتها الجيش الإنجليزي
 الاستعماري في هذه المدينة سنة ١٩١٩م ، إذا أرادت الملكة أن
 تزور «أمستار» ! ..

تلك هي الفطرة التي فطر الله عليها الناس - الأسوية - في
 «الوطنية» .. كما فطرهم ، سبحانه ، عليها في «الدين» ..

قمة الشذوذ

لذلك .. يصبح الشذوذ عن هذه الفطرة الإنسانية في الوطنية شيئا غريبا .. بل وشذوذا غير مسبوق في تاريخ الوطنية بإطلاق .. وانقلابا على السلوك الإنساني الذي تعارفت عليه وأجمعت القبائل والأمم والشعوب .. فلا أحد يحتفل بذكرى اقتحام اللص لمنزله ، أو اغتصاب أرضه ، أو انتهاك عرضه ، أو سلب سيادته على وطنه .. اللهم إلا هذا النفر من شواذ المثقفين الغرائكفونيين - بمصر - الذين ساروا في الركاب الفرنسي ، وقرروا الاحتفال - على امتداد عامين - بمائتي عام على حملة نابليون بونابرت (١٧٦٩ - ١٨٢١م) على مصر (١٢١٣هـ ١٧٩٨م) ! - محاولين مستر هذا العوار والشذوذ بادعاء أنهم إنما يحتفلون بالعلاقات الثقافية مع فرنسا ، وليس بالفتوة الاستعمارية .. يحتفلون بالمطبعة والأجرام العنسى وليس بالمدفع والبارود ! .. ولو صدقوا في هذا الادعاء ، لكان احتفالهم مبادرة ذاتية منهم ، بدلا من أن يأتي استجابة ذليلة لأحفاد الغازي نابليون .. ولو كان لادعائهم ظل من الحقيقة لجعلوا هذا الاحتفال في ذكرى الجلاء الفرنسي عن مصر سنة ١٨٠١م - كما صنع ويصنع كل البشر - حتى الذين أشربوا في قلوبهم العجل ، والذين يقصدون البقر ! أو لجعلوا الاحتفال في ذكرى فك العالم الفرنسي - شامبليون - (١٧٩٠ - ١٨٢٢م) الرموز اللغوية في «حجر رشيد» (١٢٤٢هـ ١٨٢٧م) .. أو مثل هذه المناسبات الثقافية - الفرنسية - المصرية .. بدلا من أن يجعلوا شهر يوليو سنة ١٩٩٨م - وهو شهر بداية الاحتلال الفرنسي لمصر سنة ١٧٩٨م -

بداية هذه الاحتفالات، التي أرادها الفرنسيون - ومعهم شواذ
الفرانكفوليين المصريين - لمدة عامين، التي هي مدة الاحتلال !!..

بل إن شذوذ هذه الاحتفالات - والقائمين بها - عن «المعلوم
من الوطنية بالضرورة» ليتزايد إذا نحن علمنا أن هذا الاستعمار
الفرنسي - الذي يحتفلون به - ليس استعمارا عاديا - كسواه من
ألوان البلاء الاستعماري ، الذي ابتليت به كثير من الشعوب ، وإنما
هو قمة البلاء الاستعماري ، لأن الاستعمار الفرنسي على وجه
الخصوص لم يكتف - عادة - بما اكتفى به كثير من المستعمرين، من
احتلال الأرض، ونهب الثروة، وسلب الحرية، وإذلال الكرامة .. وإنما
تجاوز المستعمرون الفرنسيون - عادة - هذه المقاصد الاستعمارية إلى
حيث ذهبوا لمحو الهوية الدينية واللغوية للشعوب التي ابتليت
باستعمارهم، فتعدى استعمارهم نطاق «الإمبريالية» إلى نطاق القتل
والإبادة لتدمير الشعوب المستعمرة عن فرنسا.. لقد أرادوه قهرا
ومغورا.. للذات.. وليس فقط اغتصابا، للإمكانات..!..

بل لقد يدهش الذين لا يفتنون صفحات التاريخ القديم إذا هم علموا
أن الاستعمار الفرنسي قد مثل بالنسبة لخصر ووطن العروبة وعالم
السلام أقدم موجات الاستعمار الأوربي، وليس فقط أقسى وأخطر
وأسوأ هذه الموجات !..

● حملات الغزوات الصليبية - التي استمرت على بلادنا العربية
قرنين من الزمان (٤٨٩ - ٦٩٠ هـ ١٠٩٦ - ١٢٩١م) والتي مثلت - بما
أقامت في بلادنا من استعمار استيطاني ، وبمآلك وإمارات وقلاع
وحصون ، وتهديد لمقدمات الإسلام في الحرمين المكي والمديني ، فضلا
عن اغتصاب الأقصى وتحويله إلى كنيسة ، واحتلال القدس الشريف ..
إلخ - هذه الحملات الصليبية بدأت مشروع استعماري فرنسي !..

فمن جنوبي فرنسا - بمدينة «كلير مونت» بدأت هذه الغزوة ،
عندما دعا البابا الذهبي «إريان الثاني» (١٠٨٨ - ١٠٩٩ م) أمراء
الإقطاع وفرسانهم ، وخطب فيهم - داعيا إلى أن يتخذوا الإسلام
والشرق عدوا يوجهون إليهما طقاتهم وغزائهم العدوانية ، بدلا
من توجيهها في صراعاتهم الداخلية !! - فقال لهم :

«أنتم فرسان أقوياء ، ولكنكم تتناطحون وتنابدون فيصايلكم
ولكن ، تعالوا وحاربوا الكفار - (أى المسلمين) !! - .. يا من تنابذتم اتحادا
.. يا من كنتم للصومسا كونوا الآن جنودا .. تقدموا إلى بيت المقدس ..
انتزعوا تلك الأرض الطاهرة ، واحفظوها لأنفسكم ، فهي تدر سمنا
وعسلا .. إنكم إذا انتصرتكم على عدوكم ورثتم ممالك الشرق»^(١) .

فمن فرنسا بدأ أول مشروع أوربي لتوحيد حتى للصومس
لمواجهة الإسلام والمسلمين ، وورثة ممالك الشرق ، التي «تدر سمنا
وعسلا» ..

وعندما افتحمت هذه الغزوة - التي انطلقت من فرنسا - مدينة
القدس (٤٩٢ هـ - ١٠٩٩ م) أبادت من بها من المسلمين ، حتى
الذين احتضوا ببيوت الله ، سفكوا دماءهم ، حتى لقد سبحت
خيول الصليبيين بدماء الأبرياء في مسجد عمر بن الخطاب
- مسجد قبة الصخرة - . وكتب هؤلاء البرابرة - أجداد نابليون
بونابرت - إلى البابا الذهبي - في فرنسا - يفاخرون بما صنعوا ،
فقالوا : «إذا أرت أن تعرف مايجرى لأعدائنا ، فثق أنه - في جامع عمر -
كانت خيولنا تغوص إلى ركبتها في بحر دماء الشرقيين»^(٢) ..

(١) د . محمد عمارة (معارك العرب ضد الغزاة) ص ٣٥ طبعة دمشق سنة ١٩٨٩ م .
(٢) المرجع السابق ص ٣٩ .

وبكلمات شاهد عيان - فى مصدر نصرانى - ، فقد استوعب
المسجد من الدم المحتقن فيه كفى بحر متصوِّج^(١) !

● ومن بين الحملات الصليبية - التى انطلقت من فرنسا -
بقيادة أمرائها وملوكها - تميّزت حملات وحروب الملك - القديس -
لويس التاسع (١٢١٤ - ١٢٧٠م) .. وكان لويس التاسع هو
مكتشف المنهاج الذى سار عليه نابليون بحملته على مصر ..
المنهاج الذى يرى أن مصر هى بوابة الشرق ، وطريق القدس
الشريف .. فاحتلال مصر هو الشرط لاستعادة القدس - التى سبق أن
حررها من الاستعمار الصليبي صلاح الدين الأيوبي (٥٢٢ - ٥٨٩هـ
١١٣٧ - ١١٩٣م) - ولقد عبر المؤرخ «ابن واصل» (٦٠٤ - ٦٩٧هـ
١٢٠٨ - ١٢٩٨م) فى كتابه (مفرج الكروب فى أخبار بنى أيوب)
عن هذا المنهاج - الذى سلكه لويس التاسع .. ومن بعده نابليون -
فقال عن القديس لويس : «إنه كان مشدّيتا بدين النصرانية ،
مرتبطا به .. فحدثته نفسه أن يستعيد البيت المقدس إلى الفرنج ..
وعلم أن ذلك لا يتم له إلا بملك الديار المصرية»^(٢) !

وعندما نقرأ الإنذار الذى وجهه القديس لويس التاسع إلى
الملك الأيوبي الصالح نجم الدين أيوب (٦٠٣ - ٦٤٧هـ ١٢٠٦ -
١٢٤٩م) لجد الحقائق الكاشفة عن دور فرنسا فى ذلك الصراع ..
فهو يتحدث عن نفسه باعتباره ممثل النصرانية الغربية - أمين
الأمة العيسوية - .. ويكشف عن دور فرنسا فى الصراع ضد
الإسلام ، لا فى الشرق فحسب ، وإنما فى الأندلس أيضا - فيقول :

(١) مكسيموس موروند (تاريخ الحروب المقدسة فى الشرق المدعوة حرب صليب) ج ١
ص ٢٨٢ طبعة القدس سنة ١٨٦٥م .

(٢) (معارك العرب ضد القراة) ص ٩٦ ، ٩٧ .

ومن هر حریر الاندلس بحصون السالاهور وانهيد و سحر
سوتهم سور سحر وفتن منه الرجال ویرمن النساء وسمندر
الصاب والصين، وبعض منهم اندلس
الإسلام كتب قائمة وشائمة في مشرق ومغرب على نحو

● وقد كتب حمزة الخديس ورس سابع في كسرب على
أرض «البحر» كتب بين مصر من ووقع لأش لأش
العسوية» أنس (١٦٤٨١. ١٦٥٠ م) في عهد هـ
وسور حمزة بنسبة قد شيد زيادة لاسمدرق بصرى
سواكير الاحلاف عبر القديس بين الاسمدرق العربى ورس ثوبيه
حتى ثوبيه اذا كانت الموحية مع الاسلام والمسيح
درب «يهود حيرة» بين حيرة مع مشركي مكة عدة لأور

صه الموحية للإسلامى ، انه ترالى لندس ورس نصيب من
لكتاب يؤمون بالحيت وبتغروب وتغروب لندس كثير هولاء
أهذى من الأندلس مو سلا () اولئك الذين يعيب لندس ورس بلعن
به قبل تحديده بصر (١٠٤٠) على درب «يهود حيرة»

سارب فرسب ، قسمة في «سار سوسب» ربح ١٢٤٣
١٢٥٤م وفي الق ريس ثريس سابع ، عهد سيعن سار من
سعيد مع معول ثوبين صه الاسلام والمسيح ، فرس ١٦٤٣
١٢٤٥م) إلى بلاط حافان معول في «فرقو» بعته أسب
أحد رحلانه - «حون ده ساسى كثرى» (الصح معول سحر

(١) مرجع السابق ص ٩٩

(٢) الساء ٥٩ ، ٥٦

کندو بفکره و عرو و را با قباچه با صاحب مع صلیبی
و د حبه عره بهم بدیده بی عا به اسلام

و تو صبت عرو صبت من خرفین منه ۱۲۵۲ م - از حشر عرو
هریه حمله به من مناسیح علی مصر حشر و صبت
"الاصدائی" فرحت بعد علی عرو و ۱۲۵۶ هـ ۲۵۱ م
به عرو و بلاد مصر و عرو : "الاسلامی" فی حمله و
"الصلح" به مصر خرمه فی علی حشر و ۱۲۵۸ هـ
(۱۲۶۰ م)

من به عرو و عرو مناسیح فی مصر و به حشر و صبت
لاستعمار به عرو و عرو من حمله صبت حشر و عرو
حشر و عرو و عرو حشر و عرو ۱۲۶۰ هـ

● و بعد حشر عرو و عرو حشر و عرو حشر
لاستعمار حشر و عرو و عرو حشر و عرو حشر
و عرو حشر و عرو حشر و عرو حشر و عرو حشر
حشر و عرو حشر و عرو حشر و عرو حشر و عرو حشر
و عرو حشر و عرو حشر و عرو حشر و عرو حشر

فصل سوم در بیان حشر و عرو حشر و عرو حشر
و عرو حشر و عرو حشر و عرو حشر و عرو حشر
و عرو حشر و عرو حشر و عرو حشر و عرو حشر
و عرو حشر و عرو حشر و عرو حشر و عرو حشر
و عرو حشر و عرو حشر و عرو حشر و عرو حشر
و عرو حشر و عرو حشر و عرو حشر و عرو حشر
و عرو حشر و عرو حشر و عرو حشر و عرو حشر
و عرو حشر و عرو حشر و عرو حشر و عرو حشر

حصنة نابليون على مصر

وذكرنا في مقدمة هذه المصاحف كيف كان وضع لاجل
 عسكريين غربيين لأن مصر ركن هام من حيويتها
 لمجتمعاتهم ليس من منظور مادي في وقت كره بعد نصر
 لا يحاور ١١٠ ٢٤٦ سنة أن يهزم صعد في
 فاسب في "ألم" عندما فقد ١٠٠ ألفه مصر، التي لم
 تتجاوز السنوات الثلاث!! -

وهذه هي حكاية تكسر من حكاية أخرى - خضعوا صا
 حيين لأحد من أعظم حكامهم من مائة سنة في
 مدهمة تغرب - حتى في ذلك العصر - في ذلك
 في هذه حكاية وهي قصة التي عاصروا فيها من
 وأسر من جعل من مصر في ذلك الوقت من مصر
 في وجعل حكمة من تكسر ١٧٥٣ ١٠٠ م من
 مصر في مصر في هذه حكاية كبرى وقد
 "١٦٥٠ ١١١٠ م، فبعد مصر لا حياء بأرملة
 وغير من هذه الحكاية على هذه الروح المصرية من
 "رشد" - بتكسر هذه حكاية التي كانت حكاية
 لإسكنه كبر ٣٥ ٢٢٢ م) - عديس في
 وبنين أثر في مصر في ذلك في مصر "ألم" في مصر
 عربية مصر في حكاية مصر ١٢١٠ ١٠

والإسلامي ، الاستقلال عن اذات الخصاره ، والاخلاق والالتحاق
وسبعة لمصودج يعزى الذى جاءه الفرنسيون بقرعة

ورد كتاب انعم يعقوب يعزى ، قد عاد مصر هو و عونه
فى كتاب حملة مصرية شهيرة ، وعلى ذلك سنين حتى قمت
بحوز هذه الحملة فى رحيله هذه احسنه ثوبانية ، لم كحل
أمل انعم يعقوب نجيب فى أوروبا فتوجه «بوصيته» إلى
كسبه فى مصر موه . على ظهر السفينة إلى قبة من مصر
توجه إلى البحر ، لتحل محل قوت ، وتلقى ببطرة على مصر ،
وحاقها بأوروبا ، لا من لإمبراطورية العثمانية فكيف فى
وصيته عن هذا المشروع :

«بوشك لإمبراطورية عثمانيه على الانهيار ، من فيهم
الإحسر ، قبل أن يقع بوقعه ، أن يمسوا لأنفسهم من ثوبان
بؤكسده من يكسر لهم لإفاده من ذلك حدث عند وقبعه ،
فجمعوا مصالحهم ساسية

ورد كتاب من مستحيل سببه أن سنعمر مصر كيف
مستحيل ذلك من قبل على قوت فكيف نتعصم مصر مستفده
بمفود بريتانيا ، صاحبه سموق فى اسجار عكسه بها ،
بريطاني لها من سادتها الشجرة ما جعلها مستأثر بخره مصر
الخارجية ويضمن بها بالنسبة أن يكون بها ما تريد من مفود فيها
أن مصر المستفيدة من يكون لامواله لبريطانيا ، ومن ثم فعلى
بريطانيا أن تعمل على استقلال مصر ، وهذا الاستقلال من يكون
سياسة وعلى لامة ، وكيفية يكون نسخة بغير جبري بفرصة القوة
الفاخرة على ثوب عمام من جهلاء ، ونندفع عن هذا الاستقلال فى

احلأه عن أغلب مبادئ تشريع والمضاء سلاسل الاسلام
بو كسر هذا الاحراق قد كات من اثر الحمية المصرية على مصر

فبعد شرمسة حش احسنة ، وحلاثة على مصر وبعد موب
لعلهم يعتبرون الدعى على صهر التسمية التى قننه مع حيث
لحمية المصرية إلى مرستين مدحة رفقاء معهم يعتبرون بقبلة
«امر ألبى» باسم «البوقه لخصرى»^١ توجهوا إلى مرستين

وكتبوا إلى بوبارت ، يعرضون عليه العمل على حلال التصور
المصري من شريعة الاسلاميه في مصر فبعد حذبهم عن
«بولاء بوبارت» بعهدوا «بشريع مصر اشترىفت» على برضى
عنها فربا معين بذلك ولادة الوجه الفكرى بدى بره لان
بداعى من خلق مصر بوبرا في انطه والاشترىفت شفاو
بوبرت ب بوفد مصرى ، بدى فوكته المصربون لافور على
ولابهم ب سيشروع مصر ف نرصاد لها من نقطه عدم بفور لبها من
فربا

● وقد كات شكوا اليوم من لاجسرى الدسى ، بدى تقوم به
الكائنات العربيه ، العامه في حذمة اعططت لاسمعية في
فب فربا ومن متعللاعا المشكلات لاجتماعيه ،
ومدرست القسيه ، وكورث بصعة بر وصعب كرت
حتى ثقفه «باس بوبهم» فبهم خويلهم عن راديه ومدتهم
إلى المصرسة عربيه بد كات شكوا اليوم من حد لاحتق
المصريين العربى مقاره لافقيه حتى لقد فعد سبعا بوب

(١) المصدر السابق ، ص ١٢٩ ، ١٣٠ ملحق رقم ٧ .

فريق مصر سنة ٢٠١٠ م فاروق كرسى لاحتراق شى صاعه
فرصة يص

فقد كان حاق بكيسة لأتوسه هى بذكسية
الكيسة الرومانية الكاثوليكية أحد أحلام يوم ربيع عشر
١٦٣٨ - ١٧١٥ م) راء خفيه به أسعد عض لأفد مصر
- 'ى عن طريق حرق كيسة مصره فى فتره فى
تحقيقه راء أحام نعم بعقول نعم بكسور رور
أخرية لفرسى 'البيان' (١٧٥٤ - ١٨٢٨ م) يعهدون نعم
على ختب مام بسبع خفيه موس ربيع عشر فى
أشد كارسوس ربيع عشر عمل فى طاهر على صم كيسة
أثوب هى الكيسة الرومانية (الكاثوليكية) وكه كان يسعى
فى حقيقة به بتوره السامى نحو قسوسه وفتره فى
مصره ومن ثم بدأ عدد جهوز به بمره فى سراج كى
بتعده فى فتره عدد من شمس الشقه مصره ، لأن مصر
لأفد هو كيسة رأس كيسة الأندلس و- كان فى حفر
فى مسعه ، فى الجمهورية لفرسى اليوم ١٥ رات بصلها على
طريق الامه مصره التى ستكون مؤانته لها، مدفودا نحو و مست
إثريقا وبدد تحقيقه معجوب عن تحقيقه كيسة " رور
هكه عرض فى، لمعه بعقول وهم نمره لاحتراق فرسى
وحدت الروميه عربوا سحر مصر وكسبهم موضه فى
مسح كفسق أحلام لاستعمار فرسى فى شرق وفى فتره
أحد به عامصه كما فتره

صه " ب من ١٢١، ١٢٢ - ملحق رقم ٨ - وث ب عدد ٢٣ صه

صه ١١٨ جمادى الأولى سنة ١٢١٦ هـ

خلق المشروع الصهيوني

● فكيف سعت حملة العنصرية إلى حثرو الأمن القومي
مصري، لتحويل مصري مصري إلى عبرة حثرو الأمن
يكونوا في حد ذاته، الأمن القومي سعت كدنا في حثرو
التي كانت يهودية في مختلف أنحاء العالم التي تعرف حثرو الأمن
القومي مصري، ودعوتهم إلى مشاركون في إقامة
أمر طوريتها الاستعمارية في الشرق، فممن تحذره مواضع قدم
لهم المشروع الاستعماري مصري عن أرض فلسطين

في أن هذا الذي يشقى به وحمه مساهمة في ولاسيما
الصهيوني مشروع في فلسطين، والذي يسعى لتدمير
لأرض ما بين النهرين بفرض إقامة بررس عظمى
التي تشقى به وحمه أصلاً، هذا المشروع قريباً وأراد من
الدعوة إلى تدمير ما كان حملة العنصرية على مصر و شام

وفي (١٢١٣ هـ ١٩٩٩ م)، أثناء حفل توديعه عن
صديق يهودي، الشهير في القوقاز، وهي
بعمد يريخ في حضرة (سلامة نام حليم في حضرة
أخرى، أصدره في هذه القوقاز، دعيت به كي يجلب
مع حملة العنصرية والمشروع الاستعماري، ثم بعد
الاحتراق، و"موضع خدم" و"فقر القوقاز الاستعماري العربية"،
وذلك من قبل تمكينهم عن أرض فلسطين

والإسلامية - مسألة حترق أمم الأمة ، واسترقف صفاتها ،
وقصع وحده ومن معروبه وذو لإسلام ، وصبرت مسارع بقده
والتححرر واليهوض بصهيونية وكبتها لإسرائيلى لاستعمارى
على أرض فلسطين ..

فأخصة بمرسية على مصر كات السدينة وبودبرت كان يريد
بصهيونية الحديثة ، السى وضعت الأقليات اليهودية فى مشروع
للاستعمارى العربى مدممتى عام وبعد ذلك تبعها بقوى
لاستعمارية العربيه السرواء بابسون وفربس بحبرا بس
قيادتها لتمد الاستعمارى العربى على شرق ثم امريكى وورثت
بقود وهيمنة مبرطوريات الاستعمار القدي فى وطن معروبه وعام
الإسلام ..

شهر يستحق هذه الاعتبار الصيررس ، وهذه بريده
الموبارتيه حمض بمرىكموبين^{١٩} ديمون لهم مره حبرى
شاهت الوجوه^{٢٠} .

* * *

مناظرہ میں حلال جمعہ: مسکبہ بیگہ ۱۳۳۳ھ ۱۹۱۵ء

تقسيم الولايات العربية العثمانية في كثير من
والاحتلال العربي مباشر إنشاء إدارات محلية لا تتبعه
الأولى عند من أبعثت نسبه في بلاد في بلاد
عشر قد عرفت تبعه التي تسمى لأداء الضرائب
أساساً فتعويضه ^أ والقسم العربي هذا يعتمد
يعتبره على الشعب، حتى جاء ما زويان في شىء من

أما قول المؤلف: *Paucitatem* - أحدكم سوعيين فكتب
 قتلاً أن نعم ساس هذا المراد لا يعني مجرد رتبة
 اسمهم وإنما هم الصواب الفرنسي، بل أنه يعني فتح عمومهم وقبولهم
 على الأفكار وعلى العقائد الفرنسية حتى يجعلهم فرسيين من
 رأيهم ما يهدد السيادة تؤدي إلى فتح يدبوا سنة بعد

وفي مذكرة كتبها السفير الفرنسي سيرويت في ١٨ ديسمبر سنة ١٨٤١م إلى سكرتير الدولة بورد جارحيه الفرنسيين يقول : انه حين حضر في هذا البلد بوسطه بعض الفرنسيين ، منهم ، ولا حلاق والصوف ثيابهم سيظهر على الشعب وسيكون لهم ما هم ، وفي كرويت جيش من

وفي مذكرة أخرى بتاريخ ٢٢ ديسمبر سنة ١٨٤١ كتبها
 لعمدة القريسي (دكتور) De la Harpe (دكتور) في وزارة الخارجية
 الفرنسية ، يشرح بأن إنشاء المدارس المسيحية في بلاد
 تونس إلى جعفر لوبريد (عربية ١٩٠١) تمحى لا يزال
 الحصار المحطة الفرنسية

١- من جهة الـ بيـ صـ ٣٦ ، اعـدبـنا عـلى مـرسـلات الـ صـلـ الـ مـهـ ، و
الـخـارـجـيـة الـقـرـيـة مـجـلد ٢

في صحيفة «المصباح» (١٣٠٦ - ١٣٦١ هـ ١٨٨٩ - ١٩٥٢ م).
 ولقد وصفه سيدنا في الجريدة الانكليزية التي تصدر في
 مصر، «ال» ووصف أصحابي بأنهم «الأحرار الخوي عملاء
 لأجانب الذين حبوا وطنهم وسقطاتهم وأهليهم وحملتهم وذب
 عنهم دارو حول أبو بالاكبير وأصدروا حرسهم لشق عص
 لاجتماع الشرقى» (٢)

ذلك هو الرع الشافعي، رئيس، في الشام وهذه هي مدداته
 البريطانية في مصر وهي المدرسة، التي تتلمذ عليها المصريون
 المعاصرون، يدين بعضهم بالخدمة الفرنسية، والرع الشافعي يدين
 برعيه في وطنه المعروف وعنه لإسلام

* * *

(١) المصدر السابق العدد الثاني والأربعون من ١٠٢٩

٢ - المصدر السابق - عدد سابع، ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٣٢

وعلى الجبهة المغربية أيضا

● ولا حشيش أحد من محاولات لاحتراق مقبرة حسنة لأمة
الاصلي والقبوري وحشي في موقع حساسي وحكيوي قد
فصرت على العرب لأفكار غير الإسلامية فقط مصر
وموريتانيا والسودان فبعد غمب محاولات لاحتراق هذه
حتى لأفكار يقومون بها وصور حرقه على حرقه وكان
صنيع الاستعمار الغربي مع المسلمين لأمر مع وحشية في
حرب وبعرب بمرحله لاحتراق من حرقه لذلك
وثقافة . وفي اللغة والقانون .

والأمر مع شمس كسر لأفكار بدمية في . . .
العربي عند ١٤٠٠ أربعة عشر مئة
عدد كل كلمة نصف مئة ثمانية ثلاث عشرة
(سبعة مائة) حتى وإن لم نجد لأمر شيء بجمعهم . . .
أصبح عربيه قديمة قد جمعهم للإسلام بالعرب في العقيدة
والشريعة والسفاهة وخضرة والتاريخ والنفس والخلق والقدرة
والفكر بدورهم في يكون لدول إسلامية
وختار الإسلام والفتوحات الإسلامية
بعضهم الإسلام ومبادئه شريعة الإسلام ومبادئه

القاهرة سنة ١٩٩٤م

يسوية، صنعت، العربية هي لغة الأمازيغ الأولى، مع نساء لغاتهم
القديمة غير النكوبة منذ وله، يقوم بمهمة النهجيات في حفظ
الموروث القومي، والمخاضات في بعض الشؤون الخاصة اليومية
الدرجة..

ومع ذلك وحدياً مع حفظ الاحتراف الفريكموس بالاستعمار
الفرسي ولغته، العربية وقانونه الوصفي، يتخذ من الأمازيغ
جهة من جهات تكيد لامة، يعزلهم عن العرب، وفصل إسلامهم
عن اللغة العربية، وقطع الصلات بين عقيدتهم لإسلامية وبين
شريعة لإسلامية وفقه المعاملات فيها وذلك ليربطهم بعرب
وسجن لغته محض عربيتهم، وقانونه محل شريعة الإسلام وقانونها
وفقه معاملاتها .

وعن هذا غطت الفريكموس يقول نكتب في
«فيكموسيكه» في كتابه (العصر العربي) الصادر سنة
١٩٢٥م - «أنا شاهد على العربية في السجون، حيث
السكر العرب، وهذا يمكنه أن اللغة العربية لا تكفي،
وأنا بلغة عربية هي لغة القرب وقد لعب «نكتة» دور
هاماً في الاستعمار، وبدل من كل معهودنا نصب
على نعيم السرايرة الفرنسية، بلا واسطة لغة أخرى مدهيات سنة
١٩٢٣م للمدرسة بربر معارفنا بربر له روح فرنسية كاثوليكية
وهذه خطة حسنة لوقف التعامل مع اللغة العربية على أنها لغة
سفاهة، ويمكنه كتيبة البربرية بالخرافات الفرنسية، كما فعلت
بالهداية الصيفية

وذلك يمكنه عقد لامن على رجوع البربر عن الإسلام، ويبددهم بهد

أندلس، لأن جميع شعوب الأسباني يدعون دين في مرحلة تطورها
 فيجب أن لا نحشي من ذلك، خاصة إذا تمكنا أن نخلص بين الإسلام
 والاستعراب، ونخلص أندلس عن القانون المدني، حيث حدثنا نحن
 بتغيير المادة ١٩١٧ في قانون الأحوال الشخصية، وندب
 يمكن أن نحصر الإسلام في أعمق وأحد، وعلى هذا لا يهتد كثير
 من نصم أندلسه الشعب كله، أو أن أبدا من لقراء سيوفه، حتى بعد
 لا يفهمونها شديدا، لكن يمكنه تمسكهم بعدة بلاتية والأعراسه
 والعبرانية في قناديسها .

شهدت المحطة القرى كموني بصلت لأمه، هي باب شفاقة هو
 عبثه الإسلام، وفريسه سعة، لإحلال القانون الفرنسي محل شريعة
 للإسلامة وفهم معاملاتها، وإحلال الشريعة محل العريضة، وندب
 تندمج لأعرف الشريعة في القانون الفرنسي، وبصحة لا مبرع
 فريسي اللغة، أو أنه تمجده في الثقافة الفرنسية دمعا بها

ويجب هذه الثمرات، وما قصد، لا مسبح، بل في مسبحه
 نحن، وكما هي عترة لأستاذ الفرنسي حقوق في معها
 الروس لعب، مسرحة «خروج مسرحة» بكتبة، أمثال
 حقوق عريضة مغرسة، بصادق بريدته سنة ١٩٢٨، وبني
 يقول فيه :

نحب جمع أقداب البربرية، للإصمات في الشرع الإسلامي
 نعرف بصحة آراء القانون، والأولى أن نرى نعرف البربري
 يدمج في القانون الفرنسي من أن يراه يدمج في قانون إسلامي
 لأن لا سعة فريسه هي التي فتحت البلاد العربية، وهذا يعوض
 أحبار الشريعة، الذي يجب تطيقه في هذه البلاد

وخراشة المطبعة.. والمجمع العلمي

وقد كانت هذه خراشة الإبحار حسانية وإثارة
وإسقاطية التي برعها التركمانيون في بوابت قد حياها في
مصر. أما في "ديوان المتحررين" - عديم كسب - لا يح
خبري أن هذه المؤسسات كانت أمة بقمع عرسى التي
عنت في عصورها. في السنة ١٩٥٥ - ١٩٥٦ م. في حيو
وصيه مصر - في برعها التركمانيون حيو. "مطبعة" التي
حياها بوابت في مصر. وكانت جميع العنسى "مطبعة"
لدى نسبة ١٩٥٥ م. هذه البرع هي بوابت في حيو التي
لا أصل لها في التاريخ

بوابت وهو في صريفه في مصر. حيو مطبعة
"برو وحين من بوابت لمطبعة لها بوابت تتصل بشتب بوابت
تتصل برعها بوابت كسر من بوابت، وبوابت خسة بوابت،
على عكس البوابت. ثم حيو هذه المطبعة من مصر بوابت خسة
بوابت. فبوابت في التاريخ بوابت بوابت بوابت
ما مطبعة في بوابت بوابت بوابت في بوابت بوابت بوابت
ولا إسلامه مطبعة بوابت بوابت في بوابت بوابت بوابت
(١٩٤١ - ١٩٦٥ هـ ٧٧ - ١٩٤٩ م) في بوابت ١٩٦٢ هـ ٨ م. وأشير

في بوابت بوابت بوابت بوابت بوابت بوابت بوابت بوابت
في بوابت بوابت بوابت بوابت بوابت بوابت بوابت بوابت

من مال الدولة المصرية، وبداً لها على لارجح ٢٢٥ هـ
١٨٢ م وهي مطبعة وطنية مصرية قضا في بولاق ولا علاقة
لها بمطبعة سرويا حيداً التي حسبها باليونان من نفس مكان، لتصل
المصريين بمشوراتها..

فهر يحتمل الفريكو يونان بمطبعة السرويا حيد ومصدر عنها
من أضاليل؟!

أما لمجمع القممى لمصرى... بدى سرعه لفرىكو يونان
قد أسسه فيه هو لاجر حراشه من الحراشات فأنعته بعملة
مصرية في صيغته حسب الحملة الوابرتية، قد جاءه لندرس
بواقع لمصرى حتى يستمع لمرقة حكمه ولندرس بخصيه
لمصرية، حتى يهر عن المستعمرين اليفرة عيه قد سجت
هذه البعثة مع جيش الاحلال ١٢١٦ هـ ١٨٠١ م ولا علاقة لهذه
البعثة لمصرية نرى وصبا لبعثتها بعد لخلاء في غرب لا علاقة
لها بالمجمع القممى لمصرى عن لاطلاق فالمجمع القممى لمصرى
هو لمجمع وطنى، قام في سنة ١٨٥٩ م على عهد الخديوى سعيد ٢٧
١٢٧٩ هـ ٨٥٤ م في بعد ما غرب من بين عام عن لخلاء

لخصه لمصرية واسعة بعمليه لمصرية التي صحتها

في مطبعة وبى لمجمع يحتمل لمصرىكو يونان

وبى ثقافة لمحمور

لقد كان لذكور لضم حسب ٦١ ١٢ ١٢٩٢ هـ ٨٨٩ م سجد
عندما اعترف في لخطه صدق مع واقع لمصرية بى سمعة

(١) مصدر السابق ص ١٩٥

المكره لاورد هي «الرام كثر منها شرم و حصار فغان في
كديه مسمين شفاقه في مصر» الذي انشد عقب معاهدة سنة ٩٣٦ م
بين مصر وانجلترا ومعاهدة الامارات الأجنبية سنة ٩٣٨ م

«لقد شرم صام اوربان بدش مدحها في حكم و سر سمرها
في الادره و سمن طريها في التشريع الرماهد كيه صام و رب
وهر كن مصاء معاهدة الاستقلال ١٩٣٦ م. ومعاهدة بعد
لامبارت ١٩٣٨ م) الا ان الرما صريعا ظف صام بعالم لمعصر
ساس سمره الاورد في الحكم والادره و تشريع»

ولقد شهد لإيرم بحملة بوبرت و م أحدثه من
حرفات لأصا بوضي والموسى و خضارى في عكر
وشفاقه و التسم و تشريع و لغة و لأخلاق

وشهد على ذلك نصائب انفر كتويين اناس يحتمون به
لاحتراق بوبرتي ان يصعبون ذلك لأب تدفنتهم هي عن
نصفه عد لا حشر فيهم مبادات سرهانية بعد لا حشر
اللى به يحتمون ويحتمون لا ولا حوب ولا فوه بلا سبه
العلی العظیم .

كن العراء هو في نفس ذمه بعد لا حشر ر . على سقط فيه
حناء «المعلم يعقوب اللعين» !

أوراق ووثائق الاختراق

- ١ «الإعلان الصادر - لموجه من بونابرث إلى المصريين
- ٢ جيش خيالة الوطانية - اوصف الجرنى للميق الصلطنى ،
الدى كوته وشاده المعصوم يعقوب»
- ٣ رثاء الحياه للاحتلال انقصيدة الرحبة اتى رثى بها المعصوم
يعقوب الجرنى المصرى ، ذيريه .
- ٤ وصية الخزان يعقوب بتسليم مصر لاحتلال بعد فشل
الحملة الفرنسية - ..
- ٥ اعلان لولاء لسوبيرت ، رساله رفاق الخزان يعقوب لى
بونابرث عارضين الولاء والخدمه
- ٦ - اختراق المرقب بواسطه مصر : رساله رفاق الخزان
يعقوب إلى وزير الخرجية الفرنسى ..
- ٧ واختراق منظومة القمم ووصف الجرنى بطرف من
احدثه ، الحملة الفرنسيه عن جبهة القمم الاسلاميه
والشرقيه ..

١ إعلان بونا بورت إلى المصريين

(كانت مذكورة مصنوعات مطبعة "البريد" التي جاء بها بونا بورت إلى مصر - والتي برغم "تفريغها" من "بعض" الأشياء - هذا الإعلان لا بد أن يكون وجهه بونا بورت إلى المصريين عند بدء احتلاله بلادهم)

و جميع ما في هذا الإعلان أكاذيب - مهددة ومهينة

● ففي الوقت الذي لم يستطع فيه بونا بورت إخفاء حقيقة أن عدده من المراكب المصرية إنما سببه "تصريف" التي كان يحضونها من البحر الغربيين - فهم يعاملون بالعدل والاحسان في حق ملته القرائن واليه ويصمموا بحره بأبواب البضائع الإبريق والسعدى فحضر الآن ساعة عقوبتهم - ١

وهو عترف منه بحاجته من الأموال لاقتصاده بحشده

● ثم برغم أن عروءه هذه - في سنة ١٨٨٢ - لم يكن ثمة نقص في قدرته على كسب ما يحتاجه من نقضاء دولته في دولة ممانيق

● وبعد ما كسب بونا بورت كدسه "الكثير" في هذا الإعلان

فرغم أنه واقف بمسألة "مستعدين" حاضرين وأنه كثير من مبادئ بعدد به سمعته وبفاني ، ويخبره به محمد و بقرن بقتلهم

كشف المصريون - بمصر الإسلامية - رغم عدم حاجتهم يومئذ على أنفسهم لأروسة كشمس أو صعبة ومادة

فهو انه يقول حيوشا من الاطمن *

● هذا كتاب يوسررت لم يدع لأتومنة في مشنوب ستي وحيو
مشعب لمصري فقد ادعى انه مبعوث العبادية لإلهيه ، الذي
تحدث باب القرآن عن حقيقته على مصر ' فقد قرى قرع
انه علام عجوب ، الذي علم سرثر انفسوس وبقوب
فخاطب المصريين وقال :

يها لعبداء والاشراف عنصوا سبكا ان الذي سعادس
ويخصم من حصامه من صلا عفته وقصد فكره فلا بعد مع
ولا معجب سحبه من في هذا العالم ولا يبعو من سب سبه لمعربه
لمقدس له سحابه وتغس والعاقب يعرف ر ما فعدا بتفدير له
و راديه وقضائه والفران العظيم صرح في باب كشر د بوشوع الذي
حصل ..

و عمو ينس اس قدر على اظهار ما في نفس كس و حد سبك
لاس اعرف حور الشخص وما انطوي عنه ببحر ما ر ه ان كس ه
شعبه وحكمت به فهو حكاهي لا يرد ، وان احسد الاناس عابه
جلده لا يبعه عن قضاء الله الذي قدره وحره عس يدي

ومن وصف حبري حد ' الاقترء اسود برسي ' فقال يها
مؤيهاات عس اعقول وسبق عس دعوى اخو ص من بشر بفساد
بتيلاات سب سادي عس بصلانها يدبها العقل ، فصلا عن سطر ، *

* * *

(٢) صلاح السباني (صحف - - في مصر) ج ٢ ص ٣٢٠ طعة القاهرة
(٣) (عجائب الآثار) ج ٥ ص ٤ - *

هد عن أحد مداح الكتب وسبك : جرحته لقب صعبه
مطبعة حملة بونايرت في مصر ..

● ثم عن إله رب وسيدته من وثقوب نوعه فكيف ن
تعرف أن بونايرت قد كتب من مائة وأربعين ألفاً ، التي ترونها
حيوش خمسة ، والوقفه على مسافة مسرة ثلاث ساعات من
شرق مرق حيوش ن نفس سنالاسيا وخصوصها ، برفع لأعلام
فرنسية "بعض الساجق عرساوى ، أنى هو نفس وكعنى
وأحمر" وأن حيرة بدووه وحده إعلان لاسلام هو في
ناسر "فكر قرية يقوم على الفكر الفراساوى بحرق ناسر
من مقابر موتى لاسم من يهدم حوك من سر من الخاربين بها
كما يقول الجبرتي (١)

ولأن مصر حة نسبه وتم برفع من حقيق ١٠٠٠ نفس
الساجق عرساوى " فلتا كان مرة جيش بونايرت من
قرى مدمرة ومحرقة ، على متده مسرة ثلاث ساعات ، عن
اليمن وعن الشمال !! ..

وعنى ده دسواى لاجساد الثلاث ن ن كتب العر
ومدن انصريه وصق "فرنسيون هلد نوعه نى ح
ن لإعلان نى كان كورة مصعه باليون



أما بعض الكتب هلد لإعلان الإنذار فهو

(١) (مظهر التقدم) ص ٣١٣

بسم الله الرحمن الرحيم

لا ولد له ولا شريف في صكه

من طرف حسبه تراساين ، منى على منبر حربه
والسبوة ، منبر عسكر ، كسر بوابه ، منبر حوسر
لقر بوابه ، يعرف على منبر حوسر من منبر
ساحي ، منى بسطو في منار منبره يسعدو باندي
ولا حشر في حق خبة ، منبر ساوية وبظمو تغرد دوح بسطو
و تعدى فحصر الار ساعه عسوسه

وحسوس ، من منبر عسوسه حوسه حوسر مناسف لحوسر من
حوسر من ، منبر حوسر ، منبر في لافو لحوسر من
بوحد في كور لافو كور ، فامر من منبر من كور من
حتم على القصاد ولهم.

من منبر منبر ، من منبر منبر من منبر من منبر
لا منبر من منبر من منبر من منبر من منبر
لنمنبر من منبر من منبر من منبر من منبر
من منبر من منبر من منبر من منبر من منبر
محمد وانقران العظيم.

١. من منبر من منبر من منبر من منبر من منبر
٢. من منبر من منبر من منبر من منبر من منبر
٣. من منبر من منبر من منبر من منبر من منبر
٤. من منبر من منبر من منبر من منبر من منبر
٥. من منبر من منبر من منبر من منبر من منبر
٦. من منبر من منبر من منبر من منبر من منبر
٧. من منبر من منبر من منبر من منبر من منبر
٨. من منبر من منبر من منبر من منبر من منبر
٩. من منبر من منبر من منبر من منبر من منبر

شوا، حنة، وأسمان سله. قوتو لأمنكم. إن من حسنة هم
 أقصد منسب حانقني. وإسان ذلك قد روي في روضة الكفر
 وحربو فيها كرسى الماء الذي كان يحدث دما السيف على محبة
 الإسلام، ثم قصصوا حريصة عاصه وضو منب الكونية^{١٧} ال من
 كيو يرعدو^{١٨} من بعض يفتب منهم حماسة شمسني ومع ذلك
 الشر بسوء في كل وقت من الأوقات ح روي خمين لأخصه
 حصرة سبب بعضني. وأعدا أعداءه^{١٩}، ثم روي منك

والمسبب منسب أسمعو من خطبة سبب غير ممتنر لأمره
 فبما حانقو أضلا، لا ضلع انفسهم

عوى ثم عطس لأهلى مصر الدين سفقو معب بلا أحير
 فيصيح حانقو ويعنى من سهم عوى يقبب يدين يتعدو في
 مسكهم غير من يدين لأحد من الشريقتن اعاريين فبذ يعرفه
 بالأكر يساعو جيد بكر فب

كن بويل ثم بويل من سجدو مع شماليك ويساعوهم في
 حرب عسب فلا يجدو عوى احلاص ولا ينكي منهم^{٢٠}

المادة الأولى

جميع بقري نو فعه في دايرة قريه شنة ساعات عن مواضع
 نتي يمر بها المعسكر مر اسأوى فواحب عسبها امه مرسل بسر عسكر

(١٧) مفردا شوريجي... وهم الوجهاء

(١٨) أي محطبي وصا.

١٩ هو مرسا العبدس بوحا منسب منسب حانق حانق حانق

والاعتناء على تجارة للعلمي وأمالهم

(٢٠) أي لأكثر عداة لأعداء السلطان

بعض وكلام من عندكم تعرفوا الخبر من انهم طغوا و بهم يصو
 المستحق من يدوي يدوي هو ايض وكعلي واحصر

المادة الثانية

كل قرية التي تقوم على العسكر المراسلون بحرق

المادة الثالثة

كل قرية التي تصعب العسكر المراسلون و حارب عليه يصعب
 يستحق العسكر يدوي ويقب يصعب مستحق مستحق يقبض على
 محبنا ، دام بقا ،

المادة الرابعة

مشايخ في كل بلد يحسمو حالا جميع ذنوبهم وسبب
 ولا ملائح تنوع مبالغ ، وعلمهم الاجتهاد يربك كمال يصعب ان
 شي منها .

المادة الخامسة

الوحيد على المشايخ ونقصان ولأنهم يلمون بالحق والحق
 وعلى كل واحد من أهلي البلد أنه يقضي في مسئلة مضاعفة ،
 وكسك تكون مصلات في قامة في احوال على العدة ، ومضرب
 بأحمتهم يشكروا فيصل من مستحبة وتعالى من يدوي

٢١ أي بعد العلم بالمرء
 (٢٢) أي الصلاة

أحسانهم وفردانهم، وجعلهم عكس وعروته وجمعهم من
قصي الضعف.

وهذه الأماكن المذكورة خزانة الضاري، التي هو ساكن بها حيث
الجميع لا حصر وهي في قلعة، وسورها سور عظيم وارتفاعه وارتفاع
كثير، يحيط به بدانات عظام

وكذلك في أراح في ظاهر الجرد، حيثه بركة ذر سكة وفي
جميع السور تحيط والأبراج طعن بحدائق وباني بركات على
هيئة سور مصر، الذي رعه بقرى ماوية

وربما على باب بجمعها، الجرح والباحس عده من بغير
على من يوقوف سلا ويهز، وبانيهم لبيدي، على تربية
القرى ماوية

٢ رتاء الخيانة للاحتلال

[illegible]

وهو هو نص الثراء، - في بسحق الثراء¹

إِنَّا لِلّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

الحمد لله الذي لا تأبى الأوس . نعمة من
 بوعس . وكشف أعين الناس . لا تأبى
 بحمد الله . لا تأبى . لا تأبى . لا تأبى .
 وحلائل . مكرو . لا تأبى . لا تأبى . لا تأبى .

442

مجلسه ۹۰ و ۹۱

(٣) التي درستته ، فلم يعد لها وجود

سبائر من حسائس ولا يله عزم، ولا خير إلا حمده، وهذه
الثالث والمسايس أمين .

وبعد ، فهذا دعا ، حسن صديد ، به يستحب وقا^١ عورده ،
خير من دمه^٢ صاحب لا تير يعسوب ، ماري عسكر عصف
الحديد ، فيقول

درف علي ذكر احبب دموع

سكروا هب جهه بسعت و خشر

حبيب وقد دع صصه ندا

بضل وقد عرف في سبائر بضر

فتلاوات شجاعته وعقله به فطسه

وشرح حنغره ندا بسطه وسر

وقد فار به علي انما ليت حملا

صادرا قائمهم^٣ بصره بضر ونفهم

وخصم سامح جماعة نسرب

مروضه اخلاق اهل بصره بضر

(١) أي وفاء

(٢) الحصان الذي يركب

(٣) أي بصر

(٤) المراد ، فرقان ، جمع رقيه

٨ لا يحسن بصره بضر ، بل يجب ان يصفح اهل مصر ويحبهم بضر ١٠

ديونه ويريد على ذلك مصفا اهل مصر بالبربر

[illegible]

فَتَتَمَلَّكَ مِنْكَ^(١٨) مِنْ كُلِّ نَائِلَةٍ

تَرْتَدُّ مِنْهُ فِي عَصَةِ خَشَابِ

وَلَا تَحْتَمِلُهُ مَالِكٌ صَا لَمَّا

بِحَبَابِ بَشَرٍ مَسْمُومٍ تَقْبَلُهُ سَلَامٌ

تَحْتَمِلُهُ مِنْ حَسَمَةٍ قَدَّارٍ عَمَّ

وَمِنْ حَسَمَةٍ مَسْمُومَةٍ لَا حَبَابَ

بِمَسْمُومَةٍ مَسْمُومَةٍ مَسْمُومَةٍ

مَسْمُومَةٍ مَسْمُومَةٍ مَسْمُومَةٍ^٤

(١٨) يَحْتَمِلُ مِنَ الْخَشَابِ مَا يَحْتَمِلُهُ أَسَاءُ حَبَابِ قَدْ دِيرِيهِ.

٤ مَسْمُومَةٍ مَسْمُومَةٍ مَسْمُومَةٍ مَسْمُومَةٍ مَسْمُومَةٍ مَسْمُومَةٍ مَسْمُومَةٍ مَسْمُومَةٍ

٤ وصية يعقوب بتبعية مصر لإيجترا

(.. أما وصية المعلم يعقوب إلى إيجلترا ، لتعمل على أن تحل محل فارس بعد فشل حملة بونابرت في حصار مصر لتعويضه ، والسفيرة نسي ثرويه . وعرضها عن هوسيه حصان وأمتها بحريه والإسلامه . واستخدام التمرد لأخيه نسي هـ الإحصاء ..

وهي الوثيقة التي رفعها إلى وزير الداخلية بفرنسا في ١٩٤٠
 «بلاس» بواسطة «مستشار» «مستشار» - قائد حركة
 «بلاس» التي كانت تهدف وحدها حملة بفرنسا من
 الإسكندرية إلى مرسيليا
 (فهذه هي نصها :)

مذكرات مرثية بعض حواريين انموذج من كبره مسبقا
بمقاطعة الرسعة لا حاذيت السامية على ظهر سفينة

1.

۱. یکس امریقة به هدو به کرات موحه می فوحه موری

في النور «كث» الزهر من شجر القسطنطين «أدمونيس». وجددير يلقب كثير أن هب
الهي هو حصصه «فك» عصب حب، ترجمها موافق له على اللغية «فلا»
منه الأمك يس، يصاعه عصب «أدمونيس» ولقد رجعا فيه إلى ملاحق
كتاب عصب عصب من حصصه والأسطورة ص ١٢١ ١٢٢

وهيوت ومجمل القوم أنها كانت لمركز الأول محصورة على نفسها
عنها سواها ومنها وصفت بأنها إذا كانت مصر ماضية مداهم
بعظيم لا يستطيع أن تشر في ثوب أوروبا شعور معروفات بتسعيها
وما بها من فضل، فهي تستصعب على الأقل أن تشير فيها شعور
العطف عليها فبدلاً من على ذلك ورؤيتها تتركها ممكنة أن
ترضى كل الدول طامعه فيها . دون أن تهدد وحده منها في
مصالحيها .

٣ -

من يمضي وقت طويل حتى يؤيد برضاها حل منصبه مقبرة
على لأسس سياسية وفي هذه الأثناء قد تقدم حكمه
الفرنسية نفسها بامتحان ذلك . وعندها يعني "لا تسي حكومه
الإكثيرية" أن ما يقترح به هو بيعه جهودا بوفد لمصري في باريس .
ومن ثم وليس شك في ما يدعو إلى أن تنظر حكومة الإكثيرية إلى
ذلك شيء من رغبة . وفي ما تعلقت فرنسا في هذا المشروع
السياسي . فبها سوف يعمل ذلك على مسرعه . لأن
مصلحتها في نجاح مشروع أقل من مصلحته برضاها . وندى لاشك
فيه أن حكومة جمهورية بروسيا لا تزال راعية في ملام مصر مرة
أخرى

٤

بوش لا مبرر ظوريه بضمائره على الانتصار وقد فهم لا يحسن
فمن أن تقع بواقعه ن سيمسوا لانفسهم من الوسائل لو كدت ما يكس

کثیر من بریتانیا؟ وکیف کنوں موضوع ذات مصت مدولہ
 العثمانيہ فی بحرء بہا فاعلمت مر فنتہا فی وجہ لاکسر؟
 انس من عتہل کدنت ن تصعظ العربیون علی حسیہ
 لیتحدوا بر تہ اسر عدائیہ کثر مع الإخبر، مکن ن بعضی
 علی تحریرہم فی بلادہم وہی بحر الأحمر؟

٦-

ہ مشاعر مصریہ بحر العربیہ ترجع الی نسبت هؤلاء فی
 الحکم فی بناء حتملاہم مصر ولسب فی حاحہ الی عداد
 الکلام فی ہہ موضوع، نہ غیہ انکم مکن ن ستعینو سہوہ
 ما درست من حدیث حوہ وعلی ہد فان کل شیء فی
 دلث مشاعر مصریہ جاء عربی واما مکن ن شعرہ نہ حد
 لإجیر کتب رست معرفتہم، یسب ن مصر استعینہ لن
 تکنون لا ہوالیہ بریطانیہ وہر نہ شعری بریطانیہ نہ فصل علی
 استقلال مصر وعلی رطل نہ نزیہ ہد الاستقلال بعد حوہ
 ودنت علی صو، ما ہو متوقع نہ نظرات فی مستقبل لا م

٧

ہد قصد ن حکومت مدولہ لأورپہ سمحہ ہستند
 مصر، فکیف یحکم مصریون انفسہم؟ وکیف ہ شعرون من
 استقلالہم؟

اولا لا سمح بحال فی ہمدہ المذکور بحرہ علی عجل

بناءً على ما في نصيبات منشور في مصرى حكمه ملاد
 ويكتفى بال... للاحق ان شاء حكمه الاستقلال ان يكون تبعه بقلب
 صفة وعنى منه اضطرب فيهما مختلف الاراء بصفة ويكنه
 سيكون تبعه تغير حصرى مصره المواد الفاعلة على قوم ماس
 جهلاء يكون لا يعرف من غير ماس من حركات سدوكيه
 بصفة وحواف قد استقامت الحكومة خالصة ان تسع على
 حبه الناس شئت من احواء وان بعد على بده حبه وهو
 امر من بغيره . فمن يؤكد انها ستان بأسدهم بحماس
 وكيف لا يكون الأمر كذلك ولى حكومة فى العائم فصل من
 لا سدهم بشركى فمكن الحكومة حربه بـ عدته وحربه
 ووصية كما كانت حكمه سبع عدت ههنا فى "صعيد سى
 وبنت فى قصبة . لا سدهم بعدد سوف يكون موضع
 الاحترام والطاعة والحب .

ثابت كيف يدفع المصريون عن استقلالهم وهو سيكون
 انه دفع ضد دولة أوربيه " من غير وقوع حدوث سده لا عد
 وقد صوب يكون قد فى حاله تنصه حشر وصلى فى على
 لا عد . ثم بـ كـ لا عد . من حارب سرت أو ماسك
 فعليه أن الدول لأوربيه من يسمح حدوث سده وقد حقه
 أخرى فى مصرين بكنهه ان يعتمدوا على قوات حسنة بعض
 لحسابهم يروح عدد من ١٢٠ و ١٥ حدى بكنهه بدهم ضد
 لمراد عد بـ صحر . ولم يحق امساك حشر مصر . وتكون هـ
 سوت فى الوقت نفسه بـ اخيرى بـ صحر . وقد كان يعتمد على

يقعون في سبي و حرب من قس مشكور منه هم من هم عن
مصر وقد كان مناسبت يستعملون هذا السلاح كمن في سجن
الساسة تبتد صدمهم في المستقيمة

ويعتني لا يفتون في ذلك في هذا قصد من مصرين
مقصود من اني عدد طوائف وان هذا لا يفسد من شأنه في ساعد عن
دفع هذه الصواب بعضها بعض من حل حفظ سوارها و يوفد
انصري صلاب يهدد بتفويض جميع عازون بحار لو حدة صلب على
الاحرى وهذه لتصلاب فائمة في خفاء و بعض حافة صاج عن
الحكومة بتركيبه في مصر وهذه خفته امر لا يدعه تحه حكم مسند
مترين بساس و لن يواي عن سطش لا حوده دعه لا سفلان
و يفتد بهم عن اخرهم دالمطاع في يكتشفه و لقد استطاع من
هجر و مصر من هؤلاء لا حوده مع الخيل الفرس في يفتدو بعض
نارك و يكن لا مرس كد بساسة لا حوده بدو يفتد في مصر
فهؤلاء يفتشون تحت نصيف و بعض ولا يفتكون الا حفا حفيصه
و يظهرون مظهر عبيد سلطان مختصين

٨

ب مصرين كانه و و فة مصري يدون لأوربة بوح
خاص و مستندون كل و في و سعيه من حبه يفتد و يفتشفه
بصرقه و من سبر الذي يفتد كاهل لا مرس شعيه و يكن د
حاف سعيه و حاف سعيه يفتد صناع فاده يفتد في يفتد
و شاء القدر في يعود سرك في هذا الأفهم حفيصه مسيره

ويعرضها حيث يتحدث العلوان عليا ، فليس في شمسها في حروب
المصريين في ذلك معارف أن يكون لهم من الخصومات في هذا
الشيء من بعد موت سفيان بن عوف بن عوف بن عوف

-9

[illegible]

— 1 —

[illegible]

التقييد بين لأميتين للإبحرية وحرسية ، أو شك صه في وجود
دسيمة ما من دسائس فرنسا .

- ١١ -

لكي تسهل فرنسا من فرنسا ، ومن غيرها نكث ، سدي
القبضات ن ترس ما تريد في سبور تكونت بطون كاسس
(فيسس) لمقيم في فرنسا . وهو يقوم بتحويلها في حيث يقسم
بوقد ، على ن بوضع نث بوضع اسمه على كل رسالة أم
الرسائل في قد بوجه سدي ، خنرا ، فين بوضوح ، في تارس
سوف شيع أمره فتنسر عتدته معروفة أين قسم ، وبعد نكث
أسم رسائل حكومتكم سبوه . ولكن بدم الخطه أئمنه فب
ينقص بهذه سقطة لا حبره حتى لا تنسب به سكرت لي
الحكومة الفرنسية

صهر السقيبه بلاس في ٢١ سبتمبر ١٨٠١

معاهد الصلح على أن يكون مصر مستقلة فسوف يعرض حبارك
فشلها مرة مرة إلى حد ما التي ألتى حدود على نفسها عهد
بالسعي إلى تخفيفها .

عن الوفد المصري

وكيله

عمر أفندي

حاشية أن لا يكون وعرض الوفد على سبيل عرفه
وحدة سبيل لأول في انما هو بر حاشي أن كرهه أنه من سبيل
ما عمرته به من عطف حينذاك^(٥) .

٥ - ...
...
...
... كتاب (التعليم بمصر) من ١٣٩ ، ١٣٠

٦ اختراق افريقيا بواسطة مصر

١- نشأ كتاب قضاء معون عثمان إبي زبيري خا حنة مصري
 «السير» ١٦٥٤١ - ١٦٣٨ م. يعرض خا حنة على
 قضاة مصر في مسائل مختلف خا حنة في سنة ١٠٤٠ م.
 عن طريق «كتاب لأمانة» ياعنه ثم «كتاب لأمانة»
 وهو «المروحة» لأسمهان بن علي «أحمد» بن «أحمد» بن «أحمد»
 عشر (١٦٣٨ - ١٧١٥ م) -

٢- كتاب قضاء معون عثمان بن «أحمد» بن «أحمد» بن «أحمد»
 يعرض خا حنة على قضاة مصر في مسائل مختلف خا حنة في سنة ١٠٤٠ م.
 «السير» ١٦٥٤١ - ١٦٣٨ م. يعرض خا حنة على

من مصر شدي من ورور خا حنة بن «أحمد» بن «أحمد» بن «أحمد»
 «السير» ١٦٥٤١ - ١٦٣٨ م. يعرض خا حنة على
 «السير» ١٦٥٤١ - ١٦٣٨ م. يعرض خا حنة على
 خلاؤها عن مصر

و بن «أحمد» بن «أحمد» بن «أحمد» بن «أحمد» بن «أحمد» بن «أحمد»
 «السير» ١٦٥٤١ - ١٦٣٨ م. يعرض خا حنة على
 «السير» ١٦٥٤١ - ١٦٣٨ م. يعرض خا حنة على

وَيُرْتَضَى بِهِ وَتَمْلِكُهُمْ بِكْرَمِكَ وَعِيَايِكَ

لَقَدْ كَانَ يَوْمَئِذٍ رَجْعٌ عَنِ الْعَرْشِ فِي انْقِطَاعِ غَيْبِ كَسْبَةِ الْيَوْمِ
بِالنَّسَبِ رَوْدِهِ لَكُنْ يَكُنْ وَيَكُنْ كَسْبِ الْيَوْمِ فِي خُصْفِهِ
بِقَوْلِهِ سَمِعَ يَوْمَئِذٍ وَبِهِ اِثْرُ الْعَدَائَةِ لَهَا مَعَهُ وَمِنْ ثَمَرِهِ
عَدُوٌّ حَيْثُ لَمْ يَكُنْ يَحْتَاجُ بَكْرَ سَمْعِهِ فِي قَرْنِهِ عَدُوٌّ مِنْ سَبَابِ
خُصْفِهِ فَصَرَّحَ بِالنَّظَرِ لَمْ يَكُنْ يَحْتَاجُ لَكُنْ يَكُنْ
وَسُوءِهِ وَذَلِكَ بِالنَّظَرِ فِي خُصْفِهِ فِي خُصْفِهِ
يَوْمَئِذٍ لَمْ يَكُنْ يَحْتَاجُ الْيَوْمَ بَسْمَلَهُمْ فِي خُصْفِهِ
بِحُصْفِهِ الْمَلِكَةِ الْمُصْفَقَةِ الْإِسْتِغْنَاءِ

وَيَكُنْ يَوْمَئِذٍ لَمْ يَكُنْ يَحْتَاجُ الْيَوْمَ بَسْمَلَهُمْ فِي خُصْفِهِ
وَيَكُنْ يَوْمَئِذٍ لَمْ يَكُنْ يَحْتَاجُ الْيَوْمَ بَسْمَلَهُمْ فِي خُصْفِهِ
وَيَكُنْ يَوْمَئِذٍ لَمْ يَكُنْ يَحْتَاجُ الْيَوْمَ بَسْمَلَهُمْ فِي خُصْفِهِ
وَيَكُنْ يَوْمَئِذٍ لَمْ يَكُنْ يَحْتَاجُ الْيَوْمَ بَسْمَلَهُمْ فِي خُصْفِهِ

يُمَثِّلُ فِي رَجْعِهِ

وَيَكُنْ يَوْمَئِذٍ لَمْ يَكُنْ يَحْتَاجُ الْيَوْمَ بَسْمَلَهُمْ فِي خُصْفِهِ
حَدِيدُ

وَيَكُنْ يَوْمَئِذٍ لَمْ يَكُنْ يَحْتَاجُ الْيَوْمَ بَسْمَلَهُمْ فِي خُصْفِهِ
بِقَوْلِهِ سَمِعَ يَوْمَئِذٍ وَبِهِ اِثْرُ الْعَدَائَةِ لَهَا مَعَهُ وَمِنْ ثَمَرِهِ

وَيَكُنْ يَوْمَئِذٍ لَمْ يَكُنْ يَحْتَاجُ الْيَوْمَ بَسْمَلَهُمْ فِي خُصْفِهِ
بِقَوْلِهِ سَمِعَ يَوْمَئِذٍ وَبِهِ اِثْرُ الْعَدَائَةِ لَهَا مَعَهُ وَمِنْ ثَمَرِهِ

(٢) نَى

٧٠. واختراق منظومة القيم

وتم بلف منجحة هذه حملة على الحملات لأرض وبيت
الشروة وروح خبثه وحسب سباح لاس بوضي : شوي
والخبري و... الخ... وحسب قاضي منصوره ثم رئيسه
وعربية والشرقية و... الخ... عندما اصعب افكر ومصارف
نفسين شروعه وانصيه على محرمات ولا اختراق

وذا كان لا اختراق على هذه خبثه يستحق منه ب...
ومعممة في هذا مقدم كتي فيه هذه منظور . سي كشي
شاهد بعصر وحنه وعظمه من حبه فبدا كتي خبثي على
هذا لآخره مدعوه خبثه لاس... وانصيه . قد

« وفيها روح سي... : حرج غامض على خبثه وحب
وهو أنه لا حصر في نفس في مقصد : ومع مقصد...
سداؤهم : كذا كمشوب في السج مع سداؤهم : هس حاسم ب
الوجه : لا يسر عتبات : حرج مدعوه : سداؤهم
سداؤهم : كشي... : كذا كمشوب : ويركس خبثي
والخبري وسفها سوف عتبات مع الصبح والفتية ومدعوه
لنكارة معهم وحرش في مدعوه

فصداؤهم بوضي في لاهو : من السداؤ الاساء وخبثه حبي
فبدا حبي مع نفسين خصوصه على مدعوه وبدل دموعهم و...
دما سداؤهم ولا مع بعض احبده وحسبه نكر ومدعوه في خبثه

فَمَا وَثَّقَ الْقَصَّةَ الْآخِرَةَ بِمَصْرَ (أَيْ ثَوْرَةَ الْقَاهِرَةِ) وَحَرَبَتِ
 الْمَرْبِيسَ بِلَوَا، وَفَتَكُوا فِي أَهْلِهِ، وَغَمُّوا مَوْلَاهُ، وَحَدَّوْهُ
 أَسْجُودَهُ مِنْ بَسَاءٍ وَأَسَابٍ، صَرَّ مَسُورَاتِ عِبْدِهِمْ قَرِيبُوهُنَّ
 نَزَى تَسَاتُهُمْ وَأَحْرَوْهِنَّ عَنِ طَرِيقَتِهِنَّ فِي كَدَمٍ لَاحِظٍ شَحِيعٍ
 نَشْرَهِنَّ بِدَبِّ خَبَاءٍ بَالِكِيَّةٍ، وَتَدَاخَلَ مَعَ وَسْمِ مَسُورَاتِ عَرَفِهِنَّ مِنْ
 بَسَاءٍ يَشُو حَرَّ حَرٍّ كَثُرَ الْقَوَّحُ مِنْ بَسَاءٍ مَعَ مَا حَلَّ
 بِسُكُونِ مَنْ يَدْرُو أَهْوَاؤَهُمْ لَأَمْوَالٍ وَحِمَاةَ حَرِّ بَسَاءٍ
 فِي حُورِ مَرْبِيسٍ، وَسَدَّ رَعِيَّتُهُمْ فِي بَسَاءٍ وَخَلَّوْهُ عِيَالَهُمْ
 وَمَوْلَاهُ مَرَّ رَهْنٍ وَعَدَدَ مَعْدَفَهُ قَوْهِنَّ وَبُوشَجَّهَ وَنَسْرَهَ
 بِسُومِيَّتِهَا عَنِ قَهَارٍ وَبُوكَدَتْ هِيَ فِي عَائِدَةٍ تَفْجِئُ فِتْرَتِهَا خُسْمَهُ
 وَنَوَافِرَ وَمَادَّةَ وَالْأَكْسَارِ وَتَتَمَصَّصُ بِمَصْرٍ وَخُسْبِيَّتِهَا بِقَوَّهِنَّ
 لِمَنْ يَتَوَسَّلُ بِسَيِّئَاتِهِمْ وَأَحْضَوْهُ عَقْلُوهِنَّ بِمَصْرٍ

وَحُظِّبَ بِكِبَرِ مَهْدِيَّتِهَا الْأَعْيَانُ وَبَرَّوْهُ فِي رَعِيَّتِهَا فِي مَقْصَدِهَا
 وَبُوكَدَتْ هِيَ فِي عَائِدَةٍ تَفْجِئُ فِتْرَتِهَا خُسْمَهُ
 عَقِيدَةُ يَحْتَسِبُ قَسَادَهَا

وَبَارَعَ حَكَمَ لَاحِقَاتِهِ مَهْدِيَّتِهَا بِسَيِّئَاتِ مَرْبِيسَ بِرَبِّهَا
 وَمَسُو مَحْتِئِ فِي لَاحِقَاتِهِ لِنَفْطَرِهَا فِي مَرْبِيسَ بِرَبِّهَا وَحَكَمَ بِعَادَتِهَا
 وَلَا مَرْبِيسَ فِي مَادَّةٍ وَبِمَشَى الْمَرْبِيسَ بِرَبِّهَا وَمَعْلَبَ بَطْنِ بَرِّهَا
 وَتَبَاتُوهَا عَنِ مَشَى سَكَنِيَّتِهَا وَمَصْرِيَّتِهَا بِقَوَّهِنَّ وَخَدَّوْهُ بِسَيِّئَاتِهَا

- ١) نوع من النعاج
 ٢) مَرَدَهَا حَفْظَ مَرْبِيسَ السَّكَنِيَّةِ وَالْحَيَّ فِي الْمَدِينَةِ
 ٣) مَرَدَهَا قِيَمَ تَبَاتُوهَا خَدَّوْهُ

والان...

وبعد هذه المقدمة من وديع ستمس و لاش و لحانة و لاسرو
 نلامن بوطني و لغومي و لغوري في ستمس بوطني و لحانة
 على مصر ستمس لغوري، لامن همد لاسرو و لحانة
 و لاسرو لاسرو ستمس و لاسرو ستمس لاسرو و لاسرو
 مصر ستمس في ستمس همد لاسرو ستمس لاسرو
 مصر ستمس و لاسرو و لاسرو في ستمس

شتمس ستمس ستمس في ستمس لاسرو و لاسرو في ستمس
 ستمس ستمس ستمس و لاسرو ستمس لاسرو و لاسرو
 بين ستمس ستمس ستمس و لاسرو في ستمس و لاسرو
 و لاسرو ستمس ستمس و لاسرو و لاسرو و لاسرو
 لاسرو ستمس و لاسرو و لاسرو و لاسرو و لاسرو
 لاسرو من اراد القبط

بل إن الدهشة تتبع الدروة دا علمنا ما بدلته مصر. إن ستمس
 حود حمة ستمس لاسرو. لاسرو حود حمة ستمس
 مصر ستمس ستمس و لاسرو ستمس لاسرو و لاسرو
 الاحلال!

نعم قد صنعت مصر لاسرو و لاسرو و لاسرو
 حمة لاسرو ستمس و لاسرو و لاسرو و لاسرو
 و لاسرو و لاسرو و لاسرو و لاسرو و لاسرو
 شتمس

لقد يؤدى بان لا حد تعرض بالاذية لمصر اى ولا يهودى، سو
كان شطبا اوروميا او ساميا، فبنته من رعايا سبتين والخاص لا
يعد

وكتب فرمات و رسمى بلاذ اشرفيه، والمؤلفه، و فرمات،
مصمونه بكف عن ديه مصرى واسهوذو من دمعه وعدم
المعترض بهم وثى صحتها فى فرمات، اساتر سته و حادثه
سويه، و اعيد ركنه من خدش منه على مداحيه مع فرماتيه
صيانة اعراضهم واموالهم.

كما فرمات فرمات سعيه عمن كنفه سب و س
عنصرى وثى سويه بكر على كسبه لاشته و توصيه لهم
من خرجين خوشرى و و صف و منصف، و و سب سب كو
مع يعقوب حمد شى فساد سب مع سب سب سب سب
الفرسية) ١ !!.

بم لقد لمص من خرج حجه وسب الى يدور معه من
صنعه يوسر و حصه لاسعه سبه سبه لادد من سب
سب مصرى شى لاد سب و حربه احضر لاجر سب على
حله بوحده توصيه و لامن يقوم و لحد شكره و منصفه
القيم والمث والأحلاق.

* * *

(١) (عجبه الأثر) ج ٥ ص ٢٩٢، ٢٩٩، ٣٠٤

فهرست یونان، افریکانوسون، اندیزیکون، همد، خرچ، با حشاشهم
 بهد، معنه هر سونون، ای، رده، سلف، با دس و سس، ای
 معنی کتا، خشمه و کبری و معنه

رقت، اوصیه، سینه، لاجمک، لاجمک، لاجمک
 و شرح، سینه، با سینه، معنی کتا، سینه، سینه، سینه
 سینه، سینه، سینه، سینه، سینه، سینه
 با مل، و نرحو، ذلك.

با مل، و نرحو، ذلك.

صدر من سلسلة (فى التنوير الإسلامى)

١ -	الجمهورية الإسلامية فى عيون عربية	١
٢ -	الغرب والإسلام	٢
٣ -	م. ح. د. الح. د.	٣
٤ -	دراسة - دة فى حمة الحب	٤
٥ -	د. د. د. د. د.	٥
٦ -	د. د. د. د. د.	٦
٧ -	د. د. د. د. د.	٧
٨ -	د. د. د. د. د.	٨
٩ -	د. د. د. د. د.	٩
١٠ -	د. د. د. د. د.	١٠
١١ -	د. د. د. د. د.	١١
١٢ -	د. د. د. د. د.	١٢
١٣ -	د. د. د. د. د.	١٣
١٤ -	د. د. د. د. د.	١٤
١٥ -	د. د. د. د. د.	١٥
١٦ -	د. د. د. د. د.	١٦
١٧ -	د. د. د. د. د.	١٧
١٨ -	د. د. د. د. د.	١٨
١٩ -	د. د. د. د. د.	١٩
٢٠ -	د. د. د. د. د.	٢٠
٢١ -	د. د. د. د. د.	٢١
٢٢ -	د. د. د. د. د.	٢٢
٢٣ -	د. د. د. د. د.	٢٣
٢٤ -	د. د. د. د. د.	٢٤
٢٥ -	د. د. د. د. د.	٢٥
٢٦ -	د. د. د. د. د.	٢٦
٢٧ -	د. د. د. د. د.	٢٧
٢٨ -	د. د. د. د. د.	٢٨
٢٩ -	د. د. د. د. د.	٢٩
٣٠ -	د. د. د. د. د.	٣٠

الفهرس

الموضوع	الصفحة
تمهيد	٣
قمة الشذوذ	٦
حملة نابليون على مصر	١٣
خلق المشروع الصهيوى	٢٢
خلق المارونية السياسية والتغريب الثقافى	٢٥
وعلى الجبهة المغربية أيضا	٣٠
وخرافة المطبعة . . والجمع العلمى	٣٤
اوراق ووثائق الاختراق	٣٧
١- إعلان مونا بريت إلى المصريين	٣٨
٢ جيش الحياة الوطنية	٤٧
٣ رثاء الحياة للاحتلال	٤٩

٥٥	٤- وصية يعقوب بشعبية مصر لأجلتراً
٦٤	٥- إعلان الولاء ليونابرت
٦٧	٦- اختراق إفريقيا بواسطة مصر
٧١	٧- اختراق منظومة القيم
٧٤	والآن

إلى القارئ العزيز ..

في هذه السلسلة الجديدة :

إذا كان «التنوير القرسي» هو تنوير عقائدي ، يستبدل العقل بالدين ، ويقيم قطيعة مع التراث ..
فإن «التنوير الإسلامي» هو تنوير إلهي ، لأن الله والقرآن والرسول صلى الله عليه وسلم : أنوار ، تصنع للمسلم تنويرا إسلاميا مضميلا .

ولنستخدم هذا التنوير الإسلامي للقراء ، **تصدر هذه السلسلة** ،
التي يسهم فيها أعلام التجديد الإسلامي المعاصر :

- د . محمد عمارة • المستشار طارق البشري
- د . حسن الشافعي • د . محمد سليم العوا
- أ . فهمي هويدي • د . جمال الدين عطية
- د . سيد دسوقي • د . جمال الدين إمام
- د . عبد الوهاب المبري • د . شريف عبد العظيم
- د . عادل حسين • د . صلاح الدين سلطان

وغيرهم من المفكرين الإسلاميين ..

إنه مشروع طموح ، لإضاءة العقل بأنوار الإسلام .

الناشر